

'MIJN BESTE BOEK'

PASCALE NAESSENS VIERT DAT ZE 10 JAAR AUTEUR IS

«Oei, een tweede boek schrijven? Kán ik dat wel», vroeg Pascale Naessens (51) zich bang af na de release van 'Mijn Pure Keuken'. We zijn vandaag tien jaar, dertien boeken en een grote volksbeweging verder. Want wie strijdt tegen kilo's, maar toch wil genieten van lekker eten, 'kookt op zijn Pascales'. «Ik heb een gevoelige snaar geraakt, maar wist niet dat ze zó groot was.» • JOLIEN BOECKX •

«Toen ze vroegen of er een tweede boek kwam, dacht ik: kán ik dat wel?»

Haar levensleuze komt uit een Spaans gedicht: 'Er is geen weg. De weg toont zich al wandelend.' «Er zijn mensen die op jonge leeftijd zeggen wat ze later zullen worden en die job later ook effectief uitvoeren. Fantastisch vind ik dat, maar zelf heb ik nooit een doel gehad», vertelt Pascale. «Ik wist niet waar mijn talenten lagen. Mijn weg heeft zich gaandeweg getoond. Ik ben een mooi voorbeeld van een laatbloeiër, vind ik. (lacht)»

Op haar 51ste, na eerst jaren als model en tv-maakster te hebben gewerkt, liggen er nu dertien kookboeken van haar in de winkel, bij ons én in het buitenland. Haar boeken werden vertaald in het Engels, Duits en Frans, en afgelopen zomer sierde ze nog de cover van het Amerikaanse culinaire blad 'Gourmet America Magazine'. 'Echt Eten' is haar recentste boek. Het is uit sinds eind augustus en bevat een compleet hoofdstuk met desserts — «Ideaal om troost te bieden in deze periode», vindt Pascale. Dat boek en haar tienjarig auteurschap zouden normaal gevierd worden. «Eerst op de Boekenbeurs, daarna met een groot feest bij uitgeverij Lannoo, en dan zou in november mijn feestboek uitkomen.»

Feestboek

Dat feestboek — nummer 14 — verschijnt ondanks corona zoals gepland op 24 november. «Puur' is géén receptenboek, maar een salonboek over mijn auteurschap en over vanwaar ik mijn inspiratie haal, aangevuld met privéfoto's en leuke gedichten», legt Pascale uit.

En 'dat groot feest' werd er eentje thuis, in-tiem, met haar man Paul Jambers (75) — de eerste die al haar boeken leest. «We vieren het leven graag. Geregeld zoeken we zelfs kleine aanleidingen, net om te vieren. (lacht) Dan trekken we mooie kleren aan, decoreren we het huis, zetten een gepast muziekje op en kook ik iets lekker en gezond. Snel en eenvoudig, maar toch verrassend — alsof ik uren in de keuken heb gestaan.»

In die laatste woorden, 'snel', 'eenvoudig', 'gezond' en 'lekker', zit haar kracht. En de kiem van haar auteurschap. Alle kritiek als 'Is het wel gezond om aardappelen en brood uit je leven te schrappen?' of 'Gaat die zoveelste vorm van diëten wel werken?' veegde ze snel van tafel. «Als hetgeen ik verkondigde niet juist geweest was vanaf het begin, zouden mensen mijn boeken niet kopen», zegt ze. «Mensen zeggen nu: 'Pascale Naessens heeft hét gat in de markt ontdekt.' Maar

zo werkt het niet. Bedrijven proberen dat, maar dan vertrek je niet van een authentiek verhaal. Bij mij is het organisch gegroeid, samen met mijn publiek.»

Pascale dacht met haar eerste boek, 'Mijn Pure Keuken', enkel een kleiner publiek te boeien. «Mensen die, net als ik, bezig zijn met hun gezondheid. Mensen voor wie het zoeken naar

Paul en ik zoeken vaak kleine aanleidingen om te vieren. Dan trekken we mooie kleren aan, decoreren we het huis, zetten een gepast muziekje op en kook ik iets lekker en gezond

de juiste eetgewoonten een gevecht zonder uitkomst leek. Tot ik massa reacties kreeg, zoals: 'Het heeft ons leven veranderd, we gaan nooit meer terug.' Blijkbaar heb ik een gevoelige snaar geraakt, waarvan ik niet eens wist dat die zo groot was. Dat ik mensen zo kan raken, maakt me oprecht gelukkig. Daarvoor doe ik het nog steeds.»

Een jaar werk

Al blijft de gedachte aan een nieuw boek haar angst bezorgen, net zoals toen de uitgeverij haar in 2010 vroeg of er een vervolg zou komen. «Ik wist niet of ik het nog zou kunnen. Grappig als je daar nu op terugkijkt», lacht ze. «Ik vertrek telkens van een wit blad, om er een volledig jaar aan te werken. Niet evident, want ik heb onder andere ook nog mijn keramiekwerk, mijn servies.» Al overwint de creatieve uitdaging telkens weer de angst. «Zolang de boeken mij gelukkig maken, blijf ik doorgaan. Zodra ik voel dat het een sleur of een verplichting wordt, stop ik ermee.»

Hoeveel boeken Pascale in tien jaar tijd verkocht heeft, vertelt ze niet. «Mensen maken dan toch alleen maar mijn rekening en dat moet niet», klinkt het. «Mijn doel is nooit geweest om geld te verdienen. Wel om mezelf te ontplooiën, om gelukkig te zijn.»



'Echt Eten' is nu uit, het feestboek 'Puur' van Pascale Naessens vanaf 24 november.



MEER DAN TWEE WEKEN VOLLEDIG IN HET KADER VAN BOEKEN
Alle info op www.feestvanhetboek.be